

de la prueba, donde llegamos con la zozobra del último minuto y con ganas de un descanso prolongado. No faltó tampoco numeroso público que se volcó a presenciar nuestra llegada. Entre ellos muchos amigos y conocidos que se desplazaron expresamente de Reus.

De verdadero acontecimiento excursionista podemos considerar a la organización de esta XXI Marcha, coronado por el éxito y que fué motivo para reunir a un buen número de excursionistas de nuestra región, que tuvieron ocasión de contemplar la notabilidad de nuestras montañas y de vivir dos días de intenso excursionismo.

J. M. R.

ACTIVIDADES DEL CENTRO

Sección de Literatura

Recital poético por Santiago Forn

El día 5 de junio último, organizado por la Sección de Literatura, tuvo lugar un brillante recital poético a cargo del notable rapsoda barcelonés Santiago Forn Ramos.

Aunque teníamos un buen recuerdo de su anterior actuación en nuestro Centro, acaecida hace unos tres años, la verdad es, que en esta última, el joven artista se ha superado enormemente logrando, con su dicción perfecta, cautivar al auditorio.

La programación, inteligentemente cuidada, iba desde el *definitivo* «Viaje definitivo» de nuestro reciente Premio Nóbel, hasta el poema de Kipling «Botas» pulcramente traducido por María Luz Morales que llegó a obsesionar verdaderamente al público.

Recordamos también, la agudeza de una página medieval del Arcipreste de Hita; la serenidad de dos obras de Antonio Machado; el colorido, paradójico, de un pregón negro de Ballagas; la pulcritud de Pemán en «Despedida» y la originalidad de ese «Canto de Alegrías» de Walt Withman en correcta traducción de José M.^a Espinás.

En la segunda parte escuchamos un agradable poema costumbrista de Agustín de Foxá; el realismo de «La máscara» de Elisabeth Mulder; la ingenua simpatía de «El perro cojo» de Benítez Carrasco; el dramatismo, siempre impresionante, de García Lorca en «Toros en Ronda» y «Prendimiento y muerte de Antónito el Camborio» y finalmente el delicioso monólogo «Urbanidad y buenas costumbres» en donde Vila Casas nos describe una graciosa anécdota de su vida en París.

Visto lo variado del programa se podrá calibrar mejor los méritos indiscutibles del rapsoda que supo prestar a cada momento poético el matiz justo que le correspondía.

Sección de Arte

Exposición de Francisco Tejero

Se ha celebrado en las fechas del 25 de mayo al 2 de junio la exposición de pinturas de Don Francisco Tejero, con brillante éxito.

Este pintor que desenvuelve todos los temas por el procedimiento de la espátula que consigue brillantes colores y matizaciones estupendas en los temas como flores, paisajes, bodegones y un autorretrato con entonaciones muy sobrias pero dulces a la vez.

Ha expuesto por primera vez en el Centro de Lectura, recibíendosele con el respeto que se merece por su valía.

XIX Salón de Artistas Locales

Como en años anteriores se ha celebrado el XIX Salón de Artistas Locales organizado por el Excmo. Ayuntamiento y que tantos éxitos viene recogiendo, al cual cede el Centro de Lectura su Salón durante las fiestas de San Pedro, para la mencionada exposición.

Festival de Fin de Curso

Como todos los años, la Academia de Danza del Centro de Lectura ha obsequiado a los socios de la Casa con su interesante recital de «ballet» en el que se ha demostrado una vez más, el interés y acierto de la profesora así como la compenetración y aprovechamiento de las alumnas que hacen gala de sus lecciones. Es una verdadera manifestación de arte coreográfico, cuya belleza y buen gusto, puede parangonearse, salvando las distancias, con algunas de las agrupaciones de profesionales, que, ya sabemos que si no son de las «consagradas», — por ejemplo la de Juan Magriñá del Gran Teatro del Liceo — dejan mucho que desear.

Nuestra Academia va *in crescendo* y cada año nos muestra nuevas facultades insospechadas, al ir renovando los cuadros de alumnas, que cuan-

do ya son mayorcitas dejan el «ballet», para enlazar las carreras en que, el vivir cotidiano llama a la mujer, que solamente para refinamiento de su persona y buena presentación, siguen con gran perfección las atinadas lecciones de lo que podríamos llamar gimnasia de buena sociedad.

En este curso una nueva promoción destaca en primera fila, formando aunque no a gran distancia de las que les siguen empujándolas en este difícil arte, las señoritas Ferré, Franch, Lahor y Ganigüé con la interpretación como solistas, de «Claro de Luna», «Rosamunda», «Tristesse» y «En el jardín de un Templo Chino», respectivamente y puede decirse, que materialmente bordaron su labor, con una gracia particular en cada uno de los caracteres que representan las cuatro composiciones.

El Grupo infantil lució sus galas en la «Marcha de las Letras» las más crecidas con las «Lavanderas de Portugal» y tanto unas como otras merecieron los honores del bis. No faltan los arrevistados números de «La pequeña diligencia» y «En el andén» con música moderna de Fontenoy y Churchill-Vallace, para terminar la primera parte que con «Candilejas» de Chaplin, «Polka Alegre» de Strauss y «Nocturno» de Chopin, formaron un conjunto armónico de gran variedad.

La segunda parte, la ocupó «El Patito Feo» pantomima del cuento de Andersen del mismo nombre, en el que M.^a Carmen Gené, Mariví Corbella, Antonia Pujol y Dora Torrents con las benjaminas, supieron sacar partido de tan interesante producción.

«Petrouchka» la difícil composición de Igor Stravinsky, fué el final de fiesta. Música rusa, donde las estridencias instrumentales van enlazadas con las dulces melodías melancólicas habituales de aquel pueblo; es de las más difíciles que se conocen en la actualidad. Las pequeñas artistas hicieron una estupenda creación de sus roles: Montserrat Franch, en Petrouchka; Francisca Ganigüé, en la Bailarina; María Lahor, en el Moro y Montserrat Ferré, en el Mago, acompañadas de M.^a Pilar Domingo, María Jofré, María Fort, Josefina Torrents, M.^a Ana Escribano, Teresa M.^a Malapeira, Ramona Bastida, María Rosa Gomis, y Ana M.^a Maré en el «coro» de Aldeanas Zíngaras, hicieron las delicias del público que aplaudió con entusiasmo tan interesante representación.

Con un lleno completo en las dos actuaciones, de un público selecto y distinguido, terminó este festival, del que uno no sabe distinguir entre la pericia de las ejecutantes o la dirección de la profesora Misericordia Besora.

Una representación rica y espléndida completaron el cuadro.

Fausto.

Sección Excursionista

II Concurso Nacional de Fotografía

«Rosa de Reus»

Por el Presidente del Centro de Lectura señor Aguadé, junto con directivos de la Sección Excursionista y del Grupo Fotográfico y de Cinema Amateur, afecto a la misma y organizador del certámen, se inauguró en la vigilia del Corpus la exposición de las 89 fotografías en blanco y negro y 48 transparencias en color, que han concursado al mismo. Los invitados a dicho acto, al igual que el numeroso público que ha desfilarado por el salón, elogiaron su magnificencia.

El domingo día 23 tuvo lugar a las 13 horas el reparto de premios, presidiendo el Excmo. señor Alcalde de Reus, D. Jnan Bertrán Borrás, a quién acompañaban el Presidente del Centro de Lectura D. Enrique Aguadé Parés y el del Grupo Fotográfico D. Juan Cochs Massó. Este último al iniciarse el acto manifestó en nombre del Grupo, su satisfacción por verlo honrado con la presidencia del Sr. Alcalde, felicitando a los concursantes premiados y no premiados ya que gracias al conjunto de sus magníficas obras se había superado en calidad, cantidad y presentación el concurso del año anterior y terminó con una cordial enhorabuena a los señores Ras Rigau, de Barcelona (hijo de Reus) y Vives Agut, de Almazora, por haber conseguido brillantemente los primeros premios en blanco y negro y transparencias en color, respectivamente.

Seguidamente por el Sr. Argany, en funciones de Secretario, se leyó el:

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

Reunidos en los salones del Foto Club Valencia, los señores siguientes: D. Francisco Camps Dasi, D. Carlos Gutiérrez Torres y D. Ramón Pérez Esteve, componentes del jurado para la clasificación de los 25 concursantes con fotografías en blanco y negro, presentadas en el II Concurso Nacional de Fotografía «Rosa de Reus» y D. José Alcañiz Blasco, D. Pedro Avellaneda y D. Salvador Bahilo Maupoey, componentes del jurado clasificador de las transparencias en color de los 6 concursantes presentados al mencionado Concurso Nacional «Rosa de Reus», han acordado conceder los premios por el orden que se indica a continuación:

Primer premio:	Lema «Maig»	Número 2
Segundo »	Lema «Rosa-se »	2
Tercer »	Lema «Arriate» »	2
Cuarto »	Lema «Iris» »	3
Quinto »	Lema «Sag» »	4
Sevto »	Lema «Clorofila» »	2
Séptimo »	Lema «Sol» »	1
Octavo »	Lema «Bacarat» »	3
Noveno »	Lema «Anyoransa»	1

Décimo	premio: Lema «Flors»	Número 2
Undécimo	» Lema «Símbol»	» 1
Duodécimo	» Lema «Primavera»	1

TRANSPARENCIAS EN COLOR

Primer	premio: Lema «Rosicler»	Número 11
Segundo	» Lema «Policolor»	» 6
Tercero	» Lema «Cromatic»	» 2

Y para que conste, firmamos en Valencia, a diez de junio de mil novecientos cincuenta y siete. — Francisco Camps, Carlos Gutiérrez, Ramón Pérez, José Alcañiz, Pedro Avellaneda y Salvador Bahilo, Rubricado.

Después leyó una carta recibida del Sr. Vives Agut, agradeciendo los trofeos que le correspondieron y sintiendo no haber podido asistir al acto de su entrega.

Se procedió luego al reparto de los premios: En blanco y negro:

Primer premio, Copa del Excmo. Ayuntamiento de Reus, a D. Antonio Ras Rigau, de Barcelona; 2.º Copa del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, a D. Estanislao Pedrola Marimón, de Reus; 3.º Copa del Ilmo. Sr. D. Francisco Aromir, Delegado Provincial de Sindicatos, a D. Rodolfo Agut Vives, de Alzamora; 4.º Copa del Centro de Lectura, a D. Joaquín Atencia Casielles, de Málaga; 5.º Medalla Joyería Ripoll, a D. Santiago Anabitarte Gardoqui, de Melilla; 6.º Jarrón de cristal del Colegio Oficial de Agentes Comerciales, a D. José Campos Peña, de Castellón; 7.º Jarrón cristal de «La Cartuja de Sevilla» a D. José Címorra Vázquez, de Madrid; 8.º Copa Mafe, a D. José Ornos Soler, de Reus; 9.º Medalla Agfa, a D. Angel Cortadellas Sanromá, de Reus; 10. Obsequio Vinalva, a D. Juan Cochs Massó, de Reus; 11. Vale Kodak, a D. Artemio Juncosa Simó, de Reus; 12. Lote Negtor a D. Francisco Fábregas Cós, de Reus.

Transparencias en color:

Primer premio Copa Excmo. Sr. Ministro de Justicia, a D. Rodolfo Agut Vives, de Almazora; 2.º Oleo de J. Ferré Revascall. a D. José Ornos Soler, de Reus; 3.º Copa Joyería Freixas, a D. José Arandes Vilanova, de Reus.

Además la casa Infonlal obsequia a todos los concursantes con un sobre papel Prestona y la casa Valca con 15 cajas papel Broval, que se repartirán entre los no premiados.

El Alcalde Sr. Bertrán clausuró el acto con un emotivo parlamento en que además de su felicitación a los galardonados hizo patente la que debían recibir cuantos habían cuidado de su organización puesto que dicho salón era reflejo de las palabras del Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia, al indicar que Reus sabía poner en todas sus obras la rúbrica de la Belleza. Recordó la magnífica exposición de Rosas presentada hace poco por el Centro de Lectura y si bien na-

da quedaba ya de aquellos maravillosos ejemplares, teníamos con estas fotografías continuada gráficamente la ilusión que nos dejaron. Manifestó con cuanta complacencia veía este certamen —uno de los pocos o quizás el único que se celebra en España— por lo unido que estaba a las cosas de Reus y que era ya el heraldito de nuestra Fiesta Mayor. Al despedirse recibió calurosos aplausos de la distinguida concurrencia.

Para el mes de Julio:

I Campamento Social de Montaña

Tendrá lugar los días 17 al 21 del presente mes en el «Coll de l'Era del Mas de l'Espasa — Serra de Prades», nuestro primer Campamento de Montaña.

Pretendemos que este Campamento tenga el mayor realce, y para ello recabamos la colaboración y presencia de todos nuestros excursionistas, para dar a dicha acampada el ambiente de hermandad y alegría característico de todas nuestras actividades.

El programa de actos a desarrollar en el citado Campamento, forma de trasladarse, hora de salida, etc., se detallará en el tablero de anuncios de la Sección, que rogamos sea consultado por todos los interesados en asistir al I Campamento Social de Montaña.

Actividades en el pasado mes de junio:

Se participó con diez equipos en la XXI Marcha Excursionista de Regularidad por Montaña de Cataluña, que organizada por el C. Pirenaico de Barcelona bajo el patrocinio de la Federación Española de Montañismo, tuvo como escenario nuestra magnífica Sierra de Prades.

Sesiones de Cine Cultural

Durante los meses de mayo y junio, se celebraron en el salón de proyecciones de la Escuela de Maestría Industrial, las siguientes sesiones de cine cultural documental, especialmente dedicadas a los señores socios de la Entidad y familiares de los mismos. Las películas que se proyectaron son las que detallamos a continuación:

Día 16 de mayo

«Vida de noche en Gran Bretaña» (color); «Harwick ciudad de tradiciones» (color) y «Hombres ranas»; facilitadas por la Embajada de S. M. Británica en Madrid.

«Educándose con el propio esfuerzo»; «Revisita de noticias n.º 11»; «Grant Wood» y «Abraham Lincoln»; de la Casa Americana de Barcelona.

Día 13 de junio

«Venezia Piccioni»; «Amore in periferia»; «Siena Citta del Palio» (color); «Ritrato di un paese»; «Incontri con Roma» (color); «Pugilatori»; «Dominare la terra» (color) y «Nostre pane quotidiano» (color); facilitadas por el Instituto Italiano de Cultura de Barcelona.

«Montañas luminosas» y «Vacaciones en Austria»; cedidas por la Oficina Nacional Austriaca de Turismo.

Como se tenía anunciado, durante el verano quedan suspendidas las sesiones de cine documental, reanudándose las mismas en el mes de octubre.